

Todo es Cancha

Dramaturgia: Danilo Llanos Q

Estreno 2 de Diciembre de 2010 en la Cancha Población Márquez
Valparaíso - Chile

Personajes

Garra Porteña

El Portuario

El Carabinero

El Negro

El Neonazi

El Actor

Kiosko Azul

El Escolar Pobre

El Panzer:

El Feo

El Santiaguino

El Profesor

Señora Lucy

Nos hemos reunido^o nuevamente en esta velada deportiva maravillosa. Una contienda deportiva que agrupa a dos de los mejores equipos que hemos visto en mucho tiempo. Ya podemos ver cómo se afinan los últimos detalles.

Vemos un taca-taca al centro del campo de juego. En un costado de la cancha vemos al Profesor, en el otro al Portuario. No se miran. No se hablan. Hay tensión. Los estrategas de este hecho deportivo ya nos vaticinan lo que será esta faena futbolística que llenará de júbilo y entusiasmo a tantos y tantas chilenos y chilenas que sufren día a día y, que tal vez hoy podrán sonreír para que mañana el pan sea más crujiente y el té más dulce. Ojalá, amigos míos, ojalá. Ya está todo en orden para iniciar el cotejo.

(El Portuario y el Profesor comienzan a dejar las camisetas de cada uno de los jugadores en distintos sectores del escenario)

EL PROFESOR: ¡Mis niños! Hoy sacarán la cara por todos.

Si hay algo que quiero hacer antes de morirme, es ver a mi cerro contento dando la vuelta con este trofeo.

Quiero llegar a clases el día lunes y poder contarles a mis alumnos que gané el campeonato intercerro

Quiero hacerlo antes de morirme.

EL PORTUARIO: Nos merecemos ganar este campeonato.

Todos nos hemos sacado la mierda para poder llegar a este gran día.

Hoy es el momento de sacar lo mejor de cada uno de nosotros.

Este no es cualquier equipo, es un equipo de un cerro de Valparaíso.

No dejaremos de mirar nunca el arco rival.

Si Valparaíso ya no le da alegrías a su gente, por lo menos démosle una alegría nosotros, los que vivimos en los cerros.

(Se acercan uno a uno a las camisetas)

PORTUARIO: *(al Negro)* Negrito hueón. ¡Grita!. ¡Di algo! Ahora más que nunca te pido que no te quedes callado. En el fondo eres un buen cabro. Te tengo fe

negrito.

EL PROFESOR: *(Al Barrista de los Panzers)* Vamos a imaginar que la final la va a jugar el Wanderers contra el Everton ¿Me oyó? Pero esta vez usted no estará en la galería. Estará aquí, en la cancha. Y toda esa energía y garra que pone cuando juega Wanderito usted me la va a poner jugando esa final.

PORTUARIO: *(Al Carabintero)* Tenemos la misma sangre. Usted dice que se desvive por su institución y por su uniforme. Bueno, ahora yo quiero que moje como nunca la camiseta en esta final. La familia aquí no destiñe ¿tamos?

EL PROFESOR: *(Al Santiaguino)* Mire mijito. Usted tiene experiencia. Tiene fútbol. Le pido que no se me vaya del partido. Que no le haga caso a las cosas le gritan los rivales. Usted está en mi equipo y cuenta con toda mi confianza.

EL PORTUARIO: *(Al Actor)* Usted es inteligente mi rey. Usted sabe de lo que le hablo. Usted estudio en la universidad y entiende lo importante que es esto. Si ganamos este partido soy capaz de teñirme el poco pelo que me queda, así como usted. Le pido eso sí que no se ponga a hacer cosas coléricas en la cancha, esto es un partido y no una obra de teatro ¿tamos?

EL PROFESOR: *(Al Feo)* Mi presidente. Cómo se lo explico. Esto es en gran medida gracias a usted. Siempre nos alentaba a seguir. Nos decía que podíamos lograrlo. Ahora quiero que vuelque todo ese entusiasmo en la cancha. Si usted decae, se me viene abajo la moral de todo el equipo. Lo quiero con la cara llena de risa ¿Me oyó?

EL PORTUARIO: *(Al Neonazi)* Te voy a pedir por favor, pero por favor que no te mandes ni una sola cagá. Contrólate y preocúpate de meter la pelotita en el arco. Esto es un juego y si llegamos a la final es por nuestra calidad con la pelotita. Dedicuémonos a jugar.

EL PROFESOR: *(Al Escolar Pobre)* Pablito, hijo. Yo sé lo que a usted le han costado las cosas. Pero también sé que es un cabro chico que va para adelante. Mijito, corra como nunca. Disfrute como niño esta fiesta. Tome la pelota y vaya para adelante no más mi niño. En el arco está la gloria y usted va llegar a ella más temprano que tarde. Acuérdense de mí. Ah, y me hace caso en todo ¿Me oyó?



(Sus miradas se encuentran. Se miran sin hablar. Corren hacia el taca taca. Comienzan a jugar. No dan una sola pelota por pérdida)

EL PORTUARIO: ¿Trajeron el saco?

EL PROFESOR: ¿Para qué?

EL PORTUARIO: Para que se lleven la montonera de goles, poh viejito

EL PROFESOR: No cante victoria antes de tiempo, estimado.

EL PORTUARIO: Todavía está a tiempo para que se retiren. Para que no pasen una vergüenza digo yo.

EL PROFESOR: Mi cabros no le tiene miedo a nada ni a nadie.

EL PORTUARIO: Por ningún motivo voy a dejar escapar esta oportunidad.

EL PROFESOR: Mis cabros y yo daremos todo en la cancha, porque de acá nos vamos como campeones.

EL PORTUARIO: Eso será en otra vida, poh viejito. Hoy la vuelta la doy yo.

EL PROFESOR: ¡Aunque sea lo último que haga en mi vida, me pelaré el lomo ganando el campeonato!

EL PORTUARIO: Estos cabros tiene la suerte de tenerme a mí en el equipo.

Todos vamos a jugar con garra porteña.

EL PROFESOR: Yo no gritaré tanto como usted pero a mi cabros les digo clarito que hay un cerro que defender. Eso los motiva y por ellos estamos acá.

EL PORTUARIO: Está perdiendo su tiempo y llévese a sus madres para la casa.

EL PROFESOR: Ten cuidado, mira que te podamos dar una tremenda sorpresita.

EL PORTUARIO: No les tengo miedo.

EL PROFESOR: Yo tampoco les tengo miedo

EL PORTUARIO: Deje de hablar hueás, viejo de mierda

EL PROFESOR: Usted a mí no me falta el respeto

EL PORTUARIO: Le falto el respeto y qué tanto?

EL PROFESOR: Cállate de una vez, hueón de mierda.

(El Juego sube de intensidad. Es un partido de meta y ponga. No se entiende lo que dicen. La Pelota no sale del campo de juego).

EL PROFESOR: ¡No le has ganado a nadie, eres un simple portuario resentido!

El Portuario: ¡Cállese usted, viejo de mierda! ¡No es más que un pobre y triste hueón fracasado!

EL ESCOLAR POBRE: ¡Oiga, paren poh! Tenemos que empezar. Ya está toda la gente. Si al final vinimos a divertirnos. ¿Para qué pelean? Juguemos, poh. Hasta donde yo sé esto es una cancha de baby fútbol y no un ring de peleas. ¿O no chiquillos?

EL NEONAZI: ¡Déjate de hablar mierdas cabro chico! Yo no vine a jugar a las muñecas. ¡Esto es una final! ¡Esto es una guerra y los soldados, todos los soldados tenemos que estar listo para dar la batalla!

(Todos corren a jugar el partido que juegan El Profesor y el Portuario. Quieren ingresar al juego. Al gol saliendo. Con equipo afuera. 5 por lado. Se empujan. El estadio está lleno. Queda la tole – tole. Suena el waka- waka. Se juegan la vida en la cancha. Suena el silbato)

(Aquí en directo desde el campo de juego)

EL CARABINERO: Esto es un Juego y como todo juego, debe tener reglas y límites.

EL NEGRO: Una final es una mentira. Una hipocresía. Una vergüenza. Una final es pura violencia.

EL PROFESOR: Una final es un regalo. Un anhelo. La sonrisa de un niño. El sueño de un barrio, las camisetas tendidas húmedas los domingos.

EL SANTIAGUINO: Una final es un recuerdo. Es nostalgia. Es un deseo de que todo pudiera haber sido distinto. Una final son lágrimas y frustración.

EL ACTOR: Una final es belleza. Es destreza. Es agilidad. Es color. Una final es jugar.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Una final es gritar con el alma. Quedar sin voz. Embriagarse. Comer. Una final es una pasión. Es mucho más que una pasión.

EL FEO: Una final es un responsabilidad. Es un deber. Un compromiso. Un final es no bajar los brazos. Es compañerismo. Una final es no quedar en deuda.

EL PORTUARIO: Una final es territorio. Es pensar en mi ciudad. Es amar la ciudad. Amar donde vivo. Una final es todo el cerro gritando.

EL CARABINERO: Una final es un reto. Es la muerte. Una final es enfrentamiento, choque y colisión. Una final es caer herido.

EL NEONAZI: Una final es la patria. La bandera. Chile. Una final es pelear. Una final es el blanco azul y rojo.

EL ESCOLAR POBRE: Un final es un sueño. Es despertar en las noches. Faltar al colegio. Dormir con el balón. Un final es ver a una madre llorar de alegría por su hijo goleador. Una final es algo muy bonito.

EL PORTUARIO: Un final es un desafío. Una prueba. Es el objetivo.

EL FEO: Un espectáculo. Es unión. Organización. Una final es no dar una sola pelota por perdida.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Es una locura. Es no tener límites. Es ir donde sea. Una final es darlo todo.

EL NEGRO: Un silencio. Es mirar. Pensar. Odiar. Una final es temor. Es huida. Un final es no querer llegar.

EL ACTOR: Una final es amor. Roce. Cuerpo. Una final es bailar. Cantar. Una final es un bello escenario.

EL NEONAZI: Es odio. Es ira. Imprudencia. Burla. Insolencia. Una final es matar. Un final es solo ganar.

EL PROFESOR: Es revivir. Es aire. Energía. Conformidad. Una final es demostrar. Una final es ser feliz hoy.

EL SANTIAGUINO: Una final es lo primero y lo último. Es no pensar en nada más. Quedar en blanco. Bloquearse. Una final es rendirse. Es volver. Una final es retroceder.

EL CARABINERO: Un duelo. Apuntar. Ir al frente. Jamás retroceder. Un final es no transar, no pestañear. Un final es salir a la calle y ganar.

EL ESCOLAR POBRE: Jugar hoy una final es lo más bello que me ha pasado en la vida.

LOCUTOR DEL ESTADIO: Rogamos ponerse de pie. En este recinto deportivo procederemos a entonar con respeto y solemnidad nuestro himno patrio

(Por alto parlante suena el himno nacional de Chile. El estadio se viene abajo. El público llora Hay una interrupción. Vuelve la solemnidad. Otra interrupción. Vuelve el patriotismo. Una interrupción más)

LOCUTOR DEL ESTADIO: A los asistentes del recinto deportivo les informamos lo siguiente: No se podrá entonar el himno patrio. El CD se nos rayó.

EL NEONAZI: ¡Para donde creen que van mierdas! ¡De acá no se nadie hasta que cantemos el himno nacional de chile carajo! ¡Ya, formar!

Puro Chile es tu cielo azulado

Puras brisas te cruzan también

Y tu campo de flores bordado

Es la copia feliz del Edén...

EL NEONAZI: ¡Como se te ocurre decir esa hueá! ¡Ni en broma digamos eso carajo! ¡Aquí cantamos el himno nacional de Chile y punto! Puro Chile es tu cielo azulado puras brisas te cruzan también... ¡Pero cómo ofenden a la patria carajo! ¡Tropa de malagradecidos!

Ofenden a nuestra copia feliz del edén.

El país más hermoso donde pudimos nacer.

Ejemplo de raza esforzada y trabajadora.

Raza heredera de hombres y mujeres que cruzaron los océanos para conseguir un sueño. País de hombres fuertes y mujeres fieles que hacen sentir orgulloso al creador.

Con próceres en la historia a quienes no les tembló la mano en hacer lo que tenían que hacer por un futuro mejor.

O'Higgins, Carlos Ibáñez del Campo, Augusto Pinochet, Jaime Guzmán

Un pueblo que se levanta de los terremotos, de los maremotos, de la invasión peruana, de la soberbia argentina, de la miseria boliviana.

Un país que pone en su lugar a los maricones y a los comunistas que han vendido su país.

Una patria con la bandera y el himno más bello del mundo.

Un país que ha sabido elegir a sus representantes después de años de robo y mafia.
Un país que teniendo mano firme, funciona como una patria desarrollada.

Lo dijo Portales al armar su constitución del '33. Lo dijo mi general al formar la Junta Nacional de Gobierno.

Un país solidario, acogedor, democrático.

Un país que cuida a sus trabajadores, a sus campesinos, a sus mineros, a sus temporeras.

Un país que protege a la familia.

Un país libre.

¿Y ustedes vienen a ofender este privilegio no cantando nuestro himno nacional chileno? ¿Ah?

EL BARRISTA DE LOS PANZER: ¡Me limpio la raja con tu bandera. Y bailo cumbia cuando suena el himno de tu país tonto conchetumare!

EL NEGRO: ¡Tu país me tiene hace dos sin trabajo, enfermo de mierda!

EL ACTOR: ¡En tu país yo no me he ganado nunca un Fondart porque no tengo un dossier que respalde mi trabajo tara `o de mierda!

EL FEO: No tenemos ni una miserable sede donde reunirnos. Me cago en Fosis, y en toda la mierda de protección social de tu país. No tenemos ni un CD.

EL PORTUARIO: ¿Supiste que en tu país privatizaron el puerto tonto hueón? ¿Supiste que Valparaíso es la ciudad con más cesantes de Chile, ahueonao?

EL CARABINERO: Que tanto hablay hueón. Nunca has hecho nada por este país de mierda, trastornado culiao. Da la vida por el país entonces, poh hueón, muere por el país entonces, valiente al peo.

EL SANTIAGUINO: Los líderes de tu país se han robado toda la plata, ridículo de mierda. Como en Transantiago, como en la Muni de Valpo, como en Chiledeportes, como en ferrocarriles. Puros ladrones en tu país, poh saco de hueas.

EL PROFESOR: Yo voy a cantar el himno nacional de tu país el día que liberen a los presos mapuches, el día que suban el sueldo mínimo, el día que se mejoren las escuelas, el día que este país sea de verdad, hueón.

EL ESCOLAR POBRE: Apuesto que no tení idea qué chucha significan los colores de la bandera de tu país y no entendí nada de la letra del himno nacional shileno ignorante culiao

EL FEO: ¡Ya! Vamos a parar el chuchoqueo ¿Me oyeron! Estamos hoy reunidos para dar un espectáculo importante para todos los asistentes. Yo, como honorable presidente de esta honorable institución social y deportiva, creo que esto es más que un partido de fútbol. Es un compromiso, es una responsabilidad. No podemos darle malos ejemplos a todos los lolos y lolas que vinieron hoy. Debemos desarrollar una contienda grossa. Que podamos tener una final el descueve y que ojalá nos podamos ir todos a tomar unas pilsener al final de la justa deportiva. ¡Ya pues amigazos! Pongámosle ñeque y harto pino. A los rivales también les digo. Fútbol, compromiso y espectáculo. Esa es la onda.

(Los equipos se desparraman por el campo de juego. El Feo se apodera del círculo central).

EL FEO: ¡Listoco! La de doce paneles

TODOS: ¿La qué?

El Feo: La modelo T.

La federale 102.

La Allen.

Super ball duplo 3.

Swiss World champion.

Top start. La Adidas Crack.

Zalenger Challenge.

La telstar. La Telstar Durlast.

La Tango.

Tango España.

La azteca.

La Etrusco. Questra.

Tricolore.

La fevernova.

Teamgeist.



¡Traigan por favor la Jaboulani!

TODOS: ¿La qué?

EL FEO: ¡Por la máquina, traigan la pelota!

(Cae la bruma al campo de juego. Está todo nublado. Es como estar en el Parque shot. Los jugadores se cubren la cara)

EL FEO: ¡Ya pues! ¿Dónde está el esférico?

(Enmudece todo el recinto)

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Presidente. ¿Sabe lo que pasa? No me va a creer.

Es que...nadie...eee... no tenemos pelota.

EL FEO: ¿Pero cómo? Supongo que esta es una jugarreta de parte de ustedes.

Estamos hablando de una final.

Tropa de imbéciles, irresponsables y vagos de mierda.

Todos los días de mi semana pensando en este partido.

Todas las horas dedicadas a dar todo ahí dentro.

No tengo nada, nada más que esto.

La vida completa la tengo en esto.

Yo, Hugo Galindo Astudillo, garzón, presidente de este club, les advierto que si no llega la pelota ahora me muero.

¡Esto no se puede aceptar, así simplemente no se puede aceptar!

EL ESCOLAR POBRE: Oiga Presi. No se preocupe. No le ponga tanto. ¿Sabe? Si uno quiere jugar a la pelota puede jugar en cualquier lado y con lo que sea. Si poh. Si cancha hay en todas partes, pelotas hay en todas partes.

Y si yo si tengo ganas de jugar juego y punto.

Un revuelta, al gol saliendo.

El 25.

Arco a arco.

A los penales.

Ultimo gol gana.

Con equipo afuera.

El que la bota la va a buscar.

El yupi de a litro.

Las rodillas peladas.

El poste como arco.

Que no caiga.

El tontito.

Tirarse voladas.

El cemento la superficie.

El elástico en la media.

El vidrio quebrado.

Pedir la pelota en una casa.

Rodillas peladas.

No existe el hambre.

Me ducho en la casa con agüita caliente

La moneas pa' la mortadela lisa.



¡Ya voy mamá!

Los zapatos tigre.

El short corto.

La canillera de cartón.

¡Auto!

Está contrapesado.

¡El Juan Carlos es pa' nosotros!

¿De quién es la pelota?

¡La pelotaaaaa!

Goles de todos lados.

Un equipo sin polera.

Soy terrible chanchero.

Pidamos agüita en la casa de ahí.

La pichanga.

Si yo quiero jugar a la pelota, juego y punto. Dos arcos, algo redondo y juego.

El fútbol de barrio está ahí, al lado tuyo. Guste o no. Siempre está.

Mire.

(La pelota es una naranja)

Mire ve; yo puedo jugar con mi colación que me da mi mamita, hago la rabona con ella. Pongo los cuadernos de arco y listo juego a la pelota; Mire Presi.

(La Pelota es un papel)

Puedo dominar la prueba de Lenguaje que me saque un 6.3. La tenía en mi mochila. Véase esta presi.

(La Pelota es una bolsa de Supermercado)

Puedo parar de pechito la bolsa del súper de donde trabajo. No tengo una de

cuero, pero tengo esta que me sirve igual. Mire presi ¡miren cabros!

(Recorremos y jugamos en todas las canchas del mundo)

(Del cielo cae ella. El estadio vuelve a enmudecer, pero ahora de emoción...y de amor)

(El pasto parece una mesa de villar)

EL SANTIAGUINO: Soy Raúl Toro. Soy de Santiago. No vivo en Valparaíso. Soy, un chofer del Transantiago. Estar sobre ella es recordar. Es sumergirme en lo más bello de los momentos. Jugar al fútbol profesional, lo soñé y lo conseguí. Tuve gloria. En Santiago Morning brillé por mi talento.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: ¿Tú fuiste futbolista profesional?

EL SANTIAGUINO: ...Y de los buenos.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: ¿Y cómo era?

EL SANTIAGUINO: Santiago me lo dio todo.

Jugué, gané y golié. Di alegrías. Rompía redes.

EL BARRISTA DE LOS PANZERS: Tuvo una etapa de jugador de primera división. Fue la promesa.

Pero el sueño se ve interrumpido por una rebelde lesión, rotura de ligamento cruzado.

EL ESCOLAR POBRE: Estuvo fuera de las canchas por casi un año,

Entrena en jornada doble y la recuperación es inminente.

Vuelve a las canchas, recupera su nivel y se encuentra nuevamente con el gol.

La rebelde lesión aparece otra vez.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Las cosas no salen bien y el equipo comienza a dejarlo de lado.

No podrá jugar más al fútbol de manera competitiva. Eso era morir.

EL ESCOLAR POBRE: Es así como la magia de jugador se apaga.

Su imagen es rápidamente olvidada y queda a la deriva, ya no hay regalías, apoyo ni nada.

EL SANTIAGUINO: Nuevamente solo.

Me transformo en un ser amarrado a un bus de Transantiago, dejando definitivamente las canchas de lado.

El balón fue cambiado por un manubrio, embriagues, cambios y tarjetas bíp sin cargar!!

¡Iván Zamorano te odio con toda mi alma!

Fui futbolista profesional. Pro-fe-sio-nal. Y hoy estoy aquí.

Feliz de jugar una final en esta mierda de ciudad.

El Profesor: Puta que era bueno este cabro...

El Feo: Le pegaba tan bonito a los tiros libres...

(El Barrista de Los Panzers prueba el estado del campo de juego. Hay un cambio de frente que El Barrista baja de pecho)

EL BARRISTA DE LOS PANZER: El Verde es el color más bello que hay en el mundo.

La canchas son verdes porque es el color de Wanderito ¡conchetumare!

Somos de los Panzers...
La más fiel de todas...
La que sigue a Wanderito a donde va (A donde va...)
Por eso Caturro, pongamos más huevos
Que el puerto quiere verte campeónar.

Pídeme la luna te la bajaré
Pídeme la vida yo te la daré
Pero no me pidas que no venga más...
...Porque Wanderito es una enfermedad.

Mis cercanos saben que cuando muera, en mi lápida debe decir:

SU EQUIPO: He vivido toda mi vida en Valparaíso y cuando me muera quiero vivir toda muerte enterrado en Valparaíso, y cuando ascienda a los cielos, con la camiseta del Wanderers puesta, quiero quedarme en las nubes que cubren Valparaíso.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Y no soy un delincuente. Esto es más que pasión, es un sentimiento. Soy Wanderino y ¿Qué hueá?

EL ESCOLAR POBRE: ¡Una cancha de pasto! ¡Una cancha de pasto! ¡Una cancha de Pasto. Algún día llegaré a jugar en una así. Yo sí podría ser un futbolista profesional, y de los mejores. Distinto, pero de los buenos.

Jugar en una cancha así con 60.000 personas gritando tu nombre. Todo el mundo para mí.

Nunca más empaque de supermercado. Sería futbolista.

Nunca más propina. Sería el goleador.

Nunca más bolsas en la feria mamita. Sería millonario.

Mamita tendrías la casa más grande. Tele con cable mamá.

Voy a ser un futbolista profesional mamita.

EL PROFESOR: Pobre cabro. Se desgasta el cerebro pensando en querer ser futbolista profesional. Nuca lo será. Él debe salir de acá. Debe estudiar. Ser alguien en la vida. Pablito, estudie, trabaje, dé la PSU y haga feliz a su madre, mijito. Estudie y olvídense de ser futbolista. El fútbol ya no es como antes, mijito. Estoy seguro que el fútbol de hoy a ti, que eres un cabro bueno, no te gustará. El

fútbol de hoy ya no es el de antes.

EL CARABINERO: A mí me gusta el fútbol como deporte, pero odio ver a los jugadores comportarse como play boys conduciendo sus autos de lujo haciendo gala de su picantería.

EL NEGRO: Me indigna ver al presidente del Real Madrid gastarse 300 millones de Euros en contrataciones cuando en Sudáfrica tiene más del 50% de su población bajo la línea de la pobreza. Un tercio de su población viviendo con un dólar o menos al día. Una tasa de desempleo de 30%, una expectativa de vida de 49 años y 18% de su población padeciendo el virus del SIDA.

EL ACTOR: Y vemos que el mundial ahí costó 6.300 millones de dólares.

Vemos cómo niños siguen a su equipo favorito y debes comprar una camiseta gastándose lo que no tienen. Ellos saben que amas a tu club y que no te resistirás a gastar \$30.000, o a comprar una entrada para el partido a pesar de que el precio sea abusivo.

EL NEONAZI: Ver a la mujer de Kaká decir que Dios puso el dinero en manos del Real Madrid para contratar a su esposo, es la mayor estupidez que he escuchado.

EL PORTUARIO: Darnos cuenta que no podemos ir al estadio porque los cabros chicos se cagan de miedo. Y que la única forma de verlo es pagar una hueá que se llama Premium y que más encima tenía que ser buena onda e invitar a todos los vecinos que te dejan la casa llena de papas fritas y vasos bigoteados.

EL CARABINERO: Al final el único partido que puedes ver con calma en vivo y en directo es el que se está dando al asomarte a tu ventana. Ese de cancha e tierra. Ese es el partido que de verdad quiero ver.

EL NEGRO: ¿Fútbol profesional? Bien. Si nuestros hermanos e hijos quieren ser futbolistas, que lo sean.

Tendrán putas, autos, Poleras armani, lacoste, tommy. Mansiones, viajes. Pero nada más.

(Este partido lo gana el que hace el gol)

EL PROFESOR: ¡Pare de pensar tonteras! Usted me termina el colegio, me da la prueba y se me pone a estudiar y punto.

EL FEO: ¡Oigan! ¿Hasta qué hora esperamos? ¡Por la chita máquina? Vamos pos cabros. Vamos y comencemos la brega pues. ¡Vamos, Vamos!

(Los elencos se desparraman por el campo de juego. Ahora sí rugen como fieras. Hay enfrentamientos en distintos frentes de la cancha. Esto se pone feo señores)

EL ESCOLAR POBRE: Profe, ¿Qué le pasa? Está medio raro ¿Se siente bien?

EL PROFESOR: ¡No me pasa nada! ¡Ya, anda a moverte!

EL SANTIAGUINO: ¿Oiga caballero, no me diga que otra vez esta con la cosa del pulmón?

EL PROFESOR: ¡Por la puta! No me pasa nada y punto.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: A mi usted no me engrupe caballero, a usted le pasa algo...

EL PROFESOR: ¡Cállate miércale!

(Penal)



EL PROFESOR: ¡El partido no se va a poder jugar!

SU EQUIPO: ¿Qué?

EL PROFESOR: Eso, el partido no se va a poder jugar. Me acaban de avisar que la cancha esta arrendada para un evento.

EL FEO: ¿Pero de qué evento me habla caballero? Hoy es la final.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Profe, me imagino que nos está agarrando pal hueveo.

EL SANTIAGUINO: No nos haga pasar esta vergüenza oiga. Yo vine a jugar y de acá nadie me mueve.

EL ESCOLAR POBRE: Oiga Profe. Díganos la verdad. ¿Por qué dice que la cancha está arrendada?

EL PROFESOR: Así no más es la cosa. La cancha está arrendada

Su equipo: ¿A quién?

EL PROFESOR: A un candidato.

(Se arma una tole - tole en la raya del arco. No hay garantías para que el juego siga desarrollándose sin problemas. Llega el comando. Pancartas. Canastas familiares por los aires. Gingle. Lápices. Folletos. Promesas. Vote por mí)

EL PROFESOR: Es que yo pensé que el Presi era el encargado de reservar la cancha.

EL FEO: Oiga no me meta a mí en sus negligencias. Yo en esto no tengo nada que ver.

EL PROFESOR: Usted es el presidente y debió haber dicho en reunión esto pues. Además usted cambió de hora el partido.

EL FEO: Mire, yo cambié la hora porque me cambiaron el turno. Y además los arriendos de la cancha los ve la señora Lucy.

EL SANTIAGUINO: Es muy feo acusar a alguien cuando no está. Eso no se hace. Menos con una mujer.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Oye no la defendís tanto. Igual esa vieja se ha mandado hartas cagás acá. Una vez lavó las camisetas y las encogió, parecíamos Cazely.

(Tole – Tole)

EL ESCOLAR POBRE: ¡Paren, paren! Con ese nivel de atropellamiento cuando damos nuestra opinión no vamos a conseguir nada compañeros. Es hora de que hagamos frente a estos abusos de forma cohesionada y firme. *(El estadio se viene abajo)* A ver, se ha nombrado a la señora Lucy como responsable de todo esto, entonces, como una asamblea democrática que somos debemos consultarle a ella qué es lo que puede aportar a esta discusión.

(La pelota sale del campo de juego. A la calle. Sobre las gradas)

TODOS: ¡Señora Lucy! ¡Señora Lucy!

SEÑORA LUCY: ¿Qué pasa? ¿Porque tanto griterío? Que no ven que estoy preparando los canapés para el cóctel.

EL ESCOLAR POBRE: Señora Lucy, disculpe que la molestemos, pero usted salió a colación en asamblea y es necesario que nos aclare un asunto.

SEÑORA LUCY: ¡Oye, Andrés, mírame los huevos que no se me vayan a recocer por favor! ¿Qué me dijo?

EL ESCOLAR POBRE: Lo que pasa es que el presidente acá la mencionó a usted como...

SEÑORA LUCY: ¡Oigan! ¡A mí no me meta en nada con ese caballero! Desde que está de presidente me ha traído puros problemas. Yo no tengo nada que ver en nada. Hoy es la final y estoy preparando un rico cóctel para todos y si ese viejo chico se mandó alguna cagá yo no tengo nada que ver.

Hasta problemas con mi marido he tenido por la culpa de este viejujo.

Feo, chico y más encima conflictivo.

Si es tan re problemático ese caballero. Una mujer le hace falta. Eso. Para que lo atrinque y lo tenga bien cortito, porque hartó que anda jodiendo por todos lados. Ahora me van a disculpar chiquillos pero me voy a seguir trabajando en lo que me comprometí en la última asamblea.

EL FEO: ¡Que se cree esta vieja de mierda, amargada, peladora, cagüinera, sapa y menopáusica!

(Tole - Tole)

EL ESCOLAR POBRE: ¡Compañeros, detengamos este enfrentamiento! ¡Debemos responder a este atropello con fuerza y estrategia!

(Táctica 32. Contragolpe en bloque. Atacar por las bandas. Pasan los laterales. Centro atrás. Centro y cabezazo abajo a una esquina. Desalojan a los infiltrados.)

(La contienda va tomando una mística especial)

EL ACTOR: Este lugar tiene una carga muy negativa. Debemos generar un clima de unión, de colectividad, un clima de belleza.

EL PORTUARIO: Oye ya hablamos antes del partido. Sin cosas coléricas dediquémonos a jugar.

(SE VA MARCADOR)

EL ACTOR: Permítanme un momento de reflexión. Al fútbol hoy le hace falta belleza. Hoy son hombres que parecen máquinas persiguiendo balones porque sí. Amigos, el fútbol es un juego. Hoy, aquí crearemos algo más que un partido de fútbol. Esto es arte.

Canalicemos nuestras energías para que hagamos de esto el espectáculo más hermoso que esta gente haya visto jamás.

(El Partido es un espectáculo)

EL ACTOR: Cómo vas a saber lo que es el amor

Si nunca te hiciste hincha de un club.

Cómo vas a saber lo que es placer

Si nunca diste una vuelta olímpica.

Cómo vas a saber lo que es el cariño

si nunca la acariciaste de chanfle entrándole con el revés del pie

para dejarla jadeando bajo la red.

Cómo vas.

EL CARABINERO: ¿Qué se cree este loco de mierda? Yo no estoy pa' su hueveo.

Artista conchesumadre. Me tiene caliente este hueón. Me tiene caliente.

Tiene a todos estos idiotas haciendo el ridículo. Pungas de mierda. Alcohólicos ordinarios. Flaites asquerosos. Viejos todos cagaos. Feos culiaos. Yo debería jugar solo este partido y volarles la raja.

¡No me provoquen!



EL ACTOR: Cómo vas a saber lo que la poesía

Si jamás tiraste un amague

Cómo vas a saber lo que es humillación

Si jamás te metieron un caño.

CARABINERO: Si sigue con la hueaita, lo voy a agarrar a lumazos a este jipi de mierda.

Yo vine a un enfrentamiento.

A un procedimiento. A un pleito.

¡Yo no respondo!

EL ACTOR: Cómo vas a saber lo que es la amistad

Si nunca devolviste una pared.

Cómo vas a saber lo que es la soledad

Si jamás te paraste bajo los tres palos

A 12 pasos de uno que te quería fusilar y terminar con tus esperanzas

EL CARABINERO: Yo viene a jugar fútbol. Una final.

Y no a tener que soportar a vagos como estos.

¡Va a quedar la cagá!

EL ACTOR: Cómo vas a saber lo que es el arte

Si nunca inventaste una jugada inesperada.

Cómo vas a saber lo que es la vida

Si nunca jamás has jugado al fútbol con amor.

EL CARABINERO: ¡No me provoquen. Pido por favor que no provoquen!

EL ACTOR: Muy bien. Y ahora todos respiren por nariz y boten por...

(Marca Personal)

EL CARABINERO: ¡Oye ridículo de mierda! ¿Acaso no te dai cuenta que esta es una cancha pa' jugar a la pelota y no para hacer hueás raras?

Esto es fútbol hueón. Tenemos que jugar la final ¿O vei que hay semáforos, tarimas, telas colgando, zancos y todas esas hueás que a ustedes les gustan? Esto es fútbol, hueón, y para de hacer el ridículo.

EL FEO: ¡Oiga amigo cálmese! No es para tanto. Yo creo que lo que hace este chiquillo es re bonito. Un preguntita ¿Usted hace talleres para los niños?

(Offside)

EL ACTOR: No tienes idea de lo que hablas. Trato de hacer algo distinto eso es todo. Se supone que eres mi compañero de equipo.

El Carabinero: Claro que soy tu compañero, poh hueón, pero jugando a la pelota no haciendo pasitos de ballet.

EL ACTOR: Se me olvida que la gente les cuesta entender. Paco culiao ignorante.

EL CARABINERO: ¿Que dijiste?

EL ACTOR: Nada, da lo mismo.

EL CARABINERO: Dime las hueás a la cara. Voh no tení idea quien soy yo. ¡No me provoques, no me provoques!

EL BARRISTA DE LOS PANZER: ¡Oye paco tarao, para la mano! ¿Qué tanto amenazái hueón?

EL CARABINERO: ¿Y a voh quien te preguntó alguna hueá, punga de mierda?

EL BARRISTA DE LOS PANZER: A mí no se me olvidan las caras. Y a voh yo te he visto antes y sin uniforme. Voh soy sapo. Voh soy secreto, tonto hueón. Y si estay aquí es por algo. Así que vai a cortar tu hueveo tonto culiao porque o sino voy a gritar y ahí sí que va a quedar la cagá. ¡Andai cagao de hambre paco sapo!

EL CARABINERO: ¡Cállate vago de mierda! Trabaja delincuente de mierda. Hace alguna hueá o acaso los dirigentes te pasan pa´ comer, saco de hueas. No vaya ser cosa que un día de estos te pille macheteando por ahí con el pañito en el suelo. Vamos a ver si te van a dar ganas de decirme algo, flaite de mierda.

EL ESCOLAR POBRE: ¿hasta cuándo tenemos que aguantar pacos en este país? Nos encontramos con estos locos de mierda en todos lados. ¡O acaso no te acorday de mí?

EL PROFE: ¡Pablo, no te metay en hueás! Después es tu mamá es la que queda mal.

EL SANTIAGUINO: Puta, están apareciendo los “choros del puerto”

EL CARABINERO: ¡A no! Un pingüinito revolucionario. Anda a hacer pichí y acostarte, cabro chico. Esta hueá es pa´ los grandes. Yo a voh no te conozco.

EL ESCOLAR POBRE: Pero yo a voh sí que te conozco, poh conchesumare. ¡Mira!

(Arrastra una lesión) Y yo lo único que estaba haciendo era reclamar por los derechos que debieran tener para educarse los hijos de tu tonto hueón.

Lo único que estaba haciendo era tratar de luchar por todos y cada uno de mis compañeros que no tienen plata ni para pagarse el pase escolar.

Que almuerzan un chocman.

Que usan un uniforme de tres generaciones.

Que dan vuelta los cuellos a las camisas, que tiene un solo cuaderno para cinco materias.

Que se van y vienen a pata del colegio.

Que hacen los trabajos en hojas de oficios a cuadro.

Que borran el grafito del cuaderno con escupito.

Que no saben si llegan a la universidad o hacen carrera en el supermercado. Luchaba para que tus hijos tuvieran una educación digna, hueón.

¡Y voh frenay esa hueá agarrándome a palos!

¡Paco culiao enfermo y la conchetumare!

EL CARABINERO: ¿Qué tanta hueá? ¡Les dije que no me provocaran, por la chucha! Se los dije ¿O no? ¡Se los dije!

(Ley de violencia en los estadios)

EL PORTUARIO: ¡Oye, para el huevo! Deja de hacerte el choro. Si no querí que te levante a patá en la raja. ¡Cálmate, cálmate! ¿Te calmaste? Ya. Ahora a lo que vinimos, ¿Tamos?

EL PROFESOR: Vengan los dos para acá. ¡Ultima vez! ¿Me oyeron? ¡Ultima vez!

El Feo: ¡Ya! Ahora sí que esta cosa no da para más. Les pido por lo que más quieran. Empecemos el partido. La gente ya ha esperado mucho.

(Ahora si está todo listo y dispuesto para comenzar la brega. Pitazo inicial. Todos esperando al referee)



LOCUTOR DEL ESTADIO: El árbitro no va a llegar

TODOS: ¿Qué?

LOCUTOR DEL ESTADIO: No me pregunten hueás. Llamó y dijo que no venía.

(La familia completa del árbitro hace ingreso al campo de juego)

EL NEGRO: ¡Saquero!

EL SANTIAGUINO: ¡Gorreao!

EL ACTOR: ¡Sinvergüenza!

EL FEO: ¡Cómprate lentes!

EL PORTUARIO: ¡Tai Comprao!

EL ESCOLAR POBRE: ¡Corre como hombre!

EL CARABINERO: ¡Desgraciado!

EL NEONAZI: ¡Aprende a cobrar!

EL BARRISTA DE LOS PANZER: ¡Toca el pito, Gil!

EL PROFESOR: ¡Te voy a esperar cuando termine el partido pa' sacarte la chucha!

¡Métete el pito en la raja!

¡Ladrón de mierda!

¡Yo me como a tu esposa!

¡Te voy a pegar unos tunazos!

¡Te vamos a botar los dientes!

¡Yo sé donde trabajai!

¡Sé donde estudian tus hijos!

¡Viejo conchesumadre, nos dejaste tirao en la final!

(El estadio queda perplejo.)

NEONAZI: Si la autoridad no vino hoy, debemos nosotros poner nuestras reglas.

EL SANTIAGUINO: Estoy de acuerdo. Y no vengán con eso de todo es cancha por favor.

(Moneda al aire. Saludos de mano. Foto de rigor. Intercambio de Banderines)

EL PORTUARIO Y PROFESOR: Ya cabros.

Goles de adentro del área.

Penal pie al lado.

Autogol de cabeza de todos lados.

Sin pasar la mitad de la cancha con las manos.

25 por lado.

Empate, penales.

El que la bota la va a buscar.

(Vemos un triste espectáculo. Una siesta. Un circo. El público abandona las gradas. Paren el show)

(Ese jugador está descontrolado)

EL SANTIAGUINO: ¡Estas hueás solo pasan en este puerto ordinario y hediondo y mediocre! Bendita la hora en que me fui de esta picantería de ciudad.

¡Valparaíso, te odio con toda mi alma!

Las cosas en la capital son distintas. Son mejores. Se hacen como deben ser.

Todo en esta ciudad es feo.

Esto no pasa en Santiago.

EL PORTUARIO: ¡Nadie habla mal de mi ciudad cuando estoy presente!

Si no te gusta esta ciudad ¡Ándate! Ándate y no hables hueás.

EL SANTIAGUINO: ¡Chucha, me salió un chorito del puerto! ¡Tú puerto es más feo que la chucha!

EL PORTUARIO: Que no se te olvide que voh también naciste acá. Y no sé qué te pasó que te pusiste así. No eres digno de vivir en esta ciudad.

EL SANTIAGUINO: Puta el medio privilegio vivir acá.

Veamos:

Pichí y basura en las calles.

Un mall en el borde costero.

Los cerros llenos de edificios

Los ascensores abandonados

El Wanderers sociedad anónima

10 perros por cuadra.

Lleno de cesantes.

Piojentos con tambores tomando bálticas

Playas llenas de cajas de vino

Privatizaron el puerto

Privatizaron el puerto

Privatizaron el puerto

¿Querí que siga?

EL PORTUARIO: Tení el mismo olor a puerto que yo, hueón. Esta ciudad te vio nacer, te dio de comer ¿Y ahora te jactas de vivir en la capital?

Santiago de Chile, puta que lindo es Santiasco.

Veamos.

Un rico smog

NO- HAY – MAR

Tran san –tiago

Tran – san – tiago

Tran – san - tiago

Solo tres hueás y te cagué.

A Valparaíso no me lo toca nadie.

¡Ándate de aquí Santiaguino de mierda!

(Los partidos entre los equipos de la capital y los de provincia siempre han sido de meta y ponga)

(Un batalla campal. Entra la fuerza pública. Tiro al aire para dispersazr. Fuerza desmedida. Todo de nuevo)

CARABINERO: ¡Se me ordenan rápido! ¿Tan chistositos los hueones?

Carné. Manos en la cabeza. Nadie habla.

Las preguntas las hago yo.

(Control de identidad)

CARABINERO: *(Al Santiaguino)* Tu chapa.

Actor que interpreta al Santiaguino: Germán Henríquez, Actor. Vivo en Santiago. El fútbol es importante en mi vida. El fútbol me violenta. Me llena de incertidumbres. Me invitaron.

EL CARABINERO: *(Al Feo)* Canta

ACTOR QUE INTERPRETA AL FEO: Mauricio López, actor. Nací en Calama. Vivo en Viña. Me gusta jugar al fútbol. Soy malo, pero me gusta. Me gustan los estadios modernos. A veces me enoja. A mí también me invitaron.

EL CARABINERO: *(Al Escolar Pobre)* No te escucho.

ACTOR QUE INTERPRETA AL ESCOLAR POBRE: Felipe Díaz, actor. Miro el fútbol como un negocio. Lo juego como una gran entretención. Es un vicio. Me contradigo. Hay veces que lo odio. Otras que lo deseo con toda mi alma. Yo también soy un invitado.

EL CARABINERO: *(Al Barrista de Los Panzers)* ¡Grita como hombre!

Actor que interpreta al Barrista de Los Panzer: Humberto Cerda. Actor. Soy de Playa Ancha.

Me gusta la cancha de tierra. Me gustan pichanguear. Creo que se puede amar en y al fútbol. Hay que sacar a los cabros de la pasta. Me invitaron. Yo quería estar y

me invitaron.

EL CARABINERO: *(Al Neonazi)* ¡Saca pecho y voz, ahora!

ACTOR QUE INTERPRETA AL NEONAZI: Ivo Herrera. Actor. Nacido y criado en Quillota. Soy quillotano de corazón. Soy uno de esos locos por el fútbol. Me gustan las estadísticas. La historia. Me gusta el San Luis de Quillota. El fútbol es una alegría para mí. Yo fui el último en llegar. Invitado también.

EL CARABINERO: *(Al Actor)* ¡Fuerte y claro!

ACTOR QUE INTERPRETA AL ACTOR: Kolli Sanhueza. Actor. Nací en San Fernando. Vivo hace años en Valparaíso. El fútbol es un juego de poder. Un negocio. Mucho lucro. Me gusta la locura social que hay tras de él. El fervor. La pasión. El juego. Yo estaba de antes. Invitado al fin.

EL CARABINERO: *(Al Profesor)* ¡Habla!

Actor que interpreta al Profesor: Miguel Muñoz. Actor autodidacta. El fútbol pa' mí es el deporte más hermoso del mundo. Mis primeros pasos los di jugando en la calle de mi barrio. Mi padre, que está allá arriba, me dijo que tenía que ser del Wanderito, y le hice caso. Amo el fútbol. Como también amaba a mi padre. Yo llegue a parchar. De todas maneras, igual soy invitado.

EL CARABINERO: *(Al Portuario)* ¡Ahora vo!

ACTOR QUE INTERPRETA AL PORTUARIO: Rodolfo Cepeda. Actor. El fútbol es aburrido. No tolero verlo más de 20 minutos. No me gusta, no me entibia, No me importa. Hoy lo paso bien. Es un gran desafío. Yo sí que soy invitado.

EL CARABINERO: *(Al Negro)* ¡Te estoy esperando!

ACTOR QUE INTERPRETA AL NEGRO: Fernando Mena: Actor. Soy de Ventanas. Una de las cosas que me hubiese gustado además de ser surfista y rockero, era ser futbolista profesional. El fútbol es trabajar en grupo para llegar a un objetivo. Lamentablemente el fútbol hoy es una empresa. No me gusta la relación alcohol y fútbol. Las cantinas cerca de las canchas no las entiendo. Soy un invitado más.

ACTOR QUE INTERPRETA AL CARABINERO: Me presento jóvenes. Soy Andrés Ulloa. Actor. Odiaba el fútbol con toda mi alma. Hoy, lo odio. Idiotas tras un balón no son más que acciones imbéciles. Odio la plata en el fútbol. Odio el circo fútbol. Las modelos. Los autos de lujos. Odio el “asegurarse el futuro”, “El deseo de una vida mejor”. Hoy lo comprendo, pero no puedo dejar de odiar. Soy invitado, uno más, disfruto y aprendo, pero no puedo amar o querer al fútbol como ustedes, lo siento.

EL NEGRO: ¡Cállate imbécil!

CARABINERO: ¿Qué dijiste?

EL NEGRO: ¡Cállate imbécil!

EL NEONAZI: ¡Cállate negro de mierda!

(Lauchero. Pasa la pelota no el jugador)

EL CARABINERO: ¡Indio de mierda!

EL NEONAZI: ¡Cara de hoyo!

EL CARABINERO: ¡Mono Feo!

EL NEONAZI: ¡Cara de caca!

EL CARABINERO: ¡Simio feo!

EL NEONAZI: ¡Vamos todos cabros! no hay hueá más divertida que insultar a un negro pavo como este! Miren, si es la papa.

EL CARABINERO: ¡Grita Negro, grita Mandril asqueroso, grita!

(Fue a fracturarlo)

EL NEGRO: ¡Cállate imbécil! ¡Cállate imbécil! ¡Cállate imbécil! ¡Cállense imbéciles!

Estoy aquí sin quererlo de verdad.

Estoy aquí para poder ser alguien. Para poder existir, para poder verme. Para que me vean.

Vine aquí para servir de algo. Para pertenecer a algo.

Me encuentro con un montón de energúmenos que no hacen otra cosa que anular. Anularse. No paran.

Es solo un partido de fútbol y lo han transformado en un campo de batalla.

Esto es fútbol y nada más.

Ya no lo resisto.

¿Quién te crees que eres? Una mierda, eso eres. Un paco raso fracasado que hizo el servicio militar y no le quedó otra que meterse a “estudiar” para ser Carabinero de Chile. Resulta que ahora para jalar gratis y pegarle palos a las machis mapuches hay que estudiar. Jubilo a los 45 y me rasco las hueas. ¡Una mierda hueón, una mierda!

¡Cállense imbéciles!

(Al Neonazi)

¡Pégame de nuevo, poh hueon, pégame! Soy negro, hediondo, chico, patas chuecas y callado, merezco que me pegues ¡Pégame!

¡Cobarde de mierda!

Asume tu vida de uniformado frustrado.

Asume que tenía un hermano travesti, asume que trabajas en una zapatería toda rasca. Asume que le miras el paquete a los hombres.

Asume que eres un mediocre loco e ignorante que venera figuras asesinas del pasado. Esto es una cancha de fútbol, y no una sede Opus Dei. ¡Púdrete hueón, púdrete!

(A todos)

A ver, y ustedes. Fútbol. “Deporte de equipo”

¡Mentira! Ustedes lo transforman en una mentira.

Nadie se mira en realidad.

Se matan entre ustedes queriendo alcanzar la gloria perdida

¡Cagaron! Ya no lo hicieron. No lo harán.

Así. Falsos, nadie avanza.

Ustedes son el país. Chile.

País vergüenza. Con mentiras, con miradas negras. Con torceduras de cuellos Chile, país das vergüenza.

Equipos que hoy, aquí, dan vergüenza.

Solo es un partido de fútbol

¡Cagaron!

(Al Portuario)

¡Oiga! Abra los ojos. Valparaíso se murió hace rato. Ustedes lo dejaron morir. No hicieron nada. Enterrado está y usted baila sobre él.

(Al Actor)

¡Artista! ¡El teatro nunca ha servido para nada! ¡A mí el teatro no me ha servido para nada!

(Al Feo)

¡Mi presidente! Una cancha y una pelota no lo son todo. Ordena tu vida y después te preocupas de los demás. ¡Evoluciona mierda!

(Al Santiaguino)

¡Oye, futbolista! ¿De dónde eres? No eres nada hueón. Eres el fracaso. Infeliz. Sin identidad. Un micro mal hecha, ese es tu destino. Un recuerdo de gloria será tu tortura siempre ¡Ándate!

(Al Profesor)

¡Profesor! Puro resentimiento. Historia de pérdidas. Nunca va a ganar profesor. Ni en la sala, ni acá en un mísero partido de fútbol. La derrota es su ley profesor. Asuma. Usted ya no sirve. Su educación no sirvió.

(Al Barrista de los Panzers)

¡El shoro! ¡El shoro del puerto! Oye pailón. El Santiago Wanderers es Sociedad Anónima. Es una empresa. No es tuyo, ni de tu puerto. El Wanderers es de millonarios. Al Wanderers lo vendieron y voh no hiciste nada. S.A...

(Al Escolar Pobre)

Y vóh, ¿querí ser futbolista profesional? ¿Y con qué pituto? ¡ahueona!. Toda tu vida vai a acarrear bolso en la feria. ¡Eres pobre, hueón, pobre!

...esto es fácil. Es agarrar la pelota y meterla acá.

¡Pura mierda!

¡Esto es fútbol! ¡Es solo fútbol!

(El mejor gol del mundo. El sueño del Pibe. Genio del fútbol Mundial)

EL PORTUARIO: El fútbol ya no es nuestro. El fútbol es S.A.

El fútbol es hoy se transa en la bolsa y ya nunca más se hará en la esquina del



barrio. Yo me quedo con el hacer los equipos al cachipúm

EL PROFESOR: El fútbol hoy es una antena satelital. Es un comercial de una empresa de teléfonos. El fútbol hoy son 10 lucas la galería. Yo me quedo con pedir los 500 pa' lavar las camisetas.

El fútbol es hoy una selección chilena que potencia la venta de plasmas.

EL PORTUARIO: Ahí lo tienen. Nuestro querido y viejo fútbol.

EL PROFESOR: Ahí lo tienen: El fútbol de hoy.

(FIFA 2010)

EL SANTIAGUINO: Ya no tenemos fútbol. Ya no tenemos deporte. Ya no tenemos pelota.

EL NEONAZI: Si quisiéramos, el fútbol sería nuestro.

EL BARRISTA DE LOS PANZERS: El presidente de este país es dueño de un equipo de fútbol.

EL ACTOR: ¡Dueño de un equipo de fútbol!

EL FEO: ¡El dueño de Santiago Wanderers es el Ministro de Educación!

EL NEGRO: ¡Ministro de Educación!

EL CARABINERO: El dueño de Universidad Católica es el Ministro de Hacienda de este país.

EL NEGRO: ¡El Ministro de Hacienda!

EL ESCOLAR POBRE: Nada ya nos pertenece. Este país. Esta ciudad. Esta cancha

Esta vida, este aire ya no es nuestro.

El fútbol de barrio.

Ese fútbol sí que es de nosotros

TODOS: ¡De nosotros y de nadie más!

EL ESCOLAR POBRE: Todo es ajeno. Lejano. Vacío. ¡En ese fútbol ya no hay brillo! ¡No hay brillo en este país!

¡No nos dejan sonreír!

EL NEGRO: ¡Lo único que tenemos es una pichanga que nos cuesta empezar!

EL SANTIAGUINO: ¡El fútbol de hoy, el mundo de hoy, el país de hoy nos cortó las piernas!

EL PORTUARIO: El modelo. Los modelos.

EL PROFESOR: El sistema. Los sistemas.

EL ESCOLAR POBRE: Todo se ensució.



EL NEONAZI: El fútbol de barrio no se toca.

EL FEO: A la cancha de tierra no se entra.

EL ACTOR: Al club de mi esquina usted, país de Chile, no entra.

EL BARRISTA DE LOS PANZER: Hoy aquí hay miedo, rabia, mugre, lágrimas y barro.

EL CARABINERO: Retroceso y descargo.

EL NEGRO: Hoy, aquí, hay un desierto de asfalto.

TODOS: ¡Hoy aquí, no nos cortarán las piernas!

Hoy aquí ¡la pelota no se mancha!

(Un magro empate)

(Invaden la cancha. Vienen a poner las cosas en orden)

SEÑORA LUCY: Ya chiquillos acá traigo las canapécitos...pero ¿qué pasó?

LOCUTOR DEL ESTADIO: Señora Lucy. Los cabros no jugaron. La final se suspendió.

SEÑORA LUCY: ¿Cómo que se suspendió?

LOCUTOR DEL ESTADIO: Pucha, no sé, señora Lucy. Pregúntele a ellos.

SEÑORA LUCY: ¿Qué cresta pasó chiquillos? ¿Dónde quedó la gente, sus cerros?

¿Dónde quedaron los mejores equipos del campeonato?

¿Dónde están los que le darían una alegría a toda esta gente?

¿Dónde cresta están los 10 hombres que darían todo en esta cancha?

Yo vine a una final, y aunque sea lo último que haga, este partido se va a jugar y punto ¿me escucharon?

Por último háganlo por los canapés que preparé

Ya, pidan cabros.

¡Cachipum!

(Están las alineaciones completas)

SEÑORA LUCY: Y ahora...¡¡todo es cancha!!

PITAZO FINAL