



**EN LA PUERTA DEL HORNO  
SE QUEMA EL PAN**

---

POR JUVENAL PIZARRO ALFARO

*A los trabajadores de las panaderías chilenas,  
Obreros y patronos  
Mujeres y hombres madrugadores,  
Amasadores de sueños y esperanzas,  
Horneros de sabores,  
Aromas y colores.*

*Al Rucio Pizarro,  
El niño que abandonó su infancia  
Para convertirse en hombre.  
De carácter duro y genio ligero,  
Terco y soberbio  
Con manos templadas en el fuego.*

*Lo que le mezquindó la vida en la infancia  
Se lo devolvió siendo longevo.  
Dejó su último aliento  
Rodeado de sus hijos y nietos.  
Y dejó el legado para sus herederos,  
Todos maestros y maestras panaderos.  
René Juvenal Pizarro Vilches  
Mi padre.*

Juvenal Pizarro A.

Tengo mi cabeza llena de historias,  
Recuerdos y descabellada imaginación.

En un viaje por el tiempo,  
En un viaje de ficción,  
En el montaje Patria Nueva,  
Constanza me comentó  
Acerca de una obra fallida.

Sabiendo que soy panadero de profesión  
y dramaturgo, según los muchachos de Teatro del Ocaso,  
pero ese título, es de impostor.  
Elías, Constanza, Víctor y Lizete,  
Me alentaron y me dieron su confianza  
Para escribir teatro por segunda vez.

Así nace esta obra,  
Que narra la vida de obreros y patrones,  
Amantes, ladrones,  
De sueños de niños,  
De muerte y traiciones.  
Dentro de una panadería familiar chilena,  
Con mezcla de migrantes  
Y raza porteña.

Así se escribió,  
Entre el estallido social  
Me pude inspirar  
Y con la pandemia humana  
pisando mis talones  
la logré finalizar.  
En la puerta del horno se quema el pan.

*Diciembre 2019 – Marzo 2020.*

**PERSONAJES**

**Don Juan:** Socio de la patrona. Bohemio, carrerista, bueno pa los bares, bien terneao. (español)

**Doña Lourdes:** Patrona. (Hija de españoles, chilena)

**Dolores:** Sobrina de la patrona. (chilena)

**El Rucio Pizarro:** Aseador. (chileno) (12 años)

**El Tumbao:** Panadero. (chileno)

**Nino:** Repartidor. (italiano)

**Manolo:** Prometido de Dolores. (español)

**Antonio:** Marido de Lourdes. (español).



## I

## EL APRENDÍZ DE PANADERO

*(1936, Valparaíso)***CORO:**

Revuelve y revuelve  
Y vuelve a revolver  
Amasa, amasa  
Y vuelve a amasar  
Hasta que esté en su punto,  
La masa has de amasar.

Batida e hidratada  
Para el chocoso y el baguette.  
Grasienta y mantecosa,  
La hallulla y la colisa.  
Con grano, miel y oliva,  
Centeno e integral

Si quieres el mejor pan elaborar  
Revuelve, vuelve y vuelve.  
Y no dejes de amasar.  
Y cuando esté en su punto,  
Lo debemos hornear  
Sin descuidar los tiempos  
Que en la puerta del horno  
Siempre se quema el pan.

**DON JUAN:**

Los maestros panaderos  
tienen fama de guachacas y parranderos  
por culpa de los gañanes y de los canasteros.  
El que pega la falla  
pierde la semana corrida  
y de yapa la ración de Pan.  
Avísale a la jefa  
que pegó la falla el sordo enrique  
y que el cabro nuevo no sabe ovillar  
así que de oficial

lo bajamos a gañan.  
 Que no hay quien acarree la leña  
 y que el horno se va enfriar  
 y te venís corriendo a medio tumbao  
 que las hallullas y las colisas hay que leudar.  
 Atento al gato vo' barrendero (*le habla al niño*)  
 si viene la doña te poni a cantar.  
 Y pa' colmo de males  
 la masa madre no tiene fuerza  
 así que partiste y te viniste  
 el pan batido hay que abrigar. (*Trae paños*)

*El rucio canta silencio en la noche, porque llega la jefa*

**LOURDES:**

¡A ver maestro!  
 Tanto alboroto por un par de rotos  
 que no vinieron a trabajar.  
 Mójese al tiro 2 quintales,  
 y si le queda grande el poncho  
 hágase un lado que yo puedo maestrear,  
 deje el horno en manos de mi sobrina  
 y sáquele la plantilla 'eñor  
 que a ustedes en la puerta del horno se le quema el Pan.

¡A ver chambom!  
 A la batea le tirai 1 quintal  
 y que no te le vaya olvidar la sal  
 y deja de arrastrar las patas  
 lagarteadado de mierda  
 que aquí vení a trabajar  
 y tirai los moldes y las dobladitas a la enfriadera  
 y te vay a preparar la yegua  
 que el italiano no ha llegado  
 y hay que repartir el pan.  
 ¡A chicotear los caracoles gañanes de mierda!  
 Que ustedes no habían nacido  
 cuando yo hacía pan

y a mí no se me caen los galones,  
mover las masas es mi especialidad.

**EL RUCIO PIZARRO:** Me dicen el rucio y soy panadero,  
maestro completo a mi corta edad.  
Con solo 10 años empecé en el aseo  
y a los pocos meses ya era oficial.  
Aprendí yo el oficio del patrón Don Juan.  
De niño jugando en la calle guacolda  
en el cerro barón de esta hermosa ciudad,  
llegando la noche terminando los juegos,  
los amigos del barrio  
partían a casa para cenar.  
Y yo, rumbo a la Roma,  
la vieja panadería de este lugar.  
Y antes de la media noche comenzaba a amasar,  
y con el canto del gallo  
que anunciaba el alba,  
con mis manos de niño,  
horneaba yo el pan.  
No había tiempo para ir a la escuela  
con tanta necesidad,  
Mi madre viuda y hermanos pequeños que alimentar.  
Es triste y dura la vida,  
más aún si hay pobreza  
Crueldad, llanto y tristeza  
Cuando a uno se le ha muerto el papá.

**DON JUAN:**  
(A Lourdes)

Tanto enojo, fuerza y arrojo  
En su carácter no es normal.  
Cuando me llama usted maestro,  
evita llamarme Juan,  
es porque algo le dan mal.  
¿Serán las cartas de allá de España  
que tardan mucho en llegar?  
Por su mal humor

y su poca delicadeza con los obreros,  
se ha percibido que  
noticia de su marido  
no ha recibido.  
Y le recuerdo,  
que a los obreros no hay que rotear,  
ahora son organizados  
y sus demandas hay que escuchar<sup>1</sup>.  
Ya están todos en sindicatos,  
por sus derechos han de pelear,  
ya en Santiago se han reunido,  
a una huelga van a llamar.

**NINO:**                    ;Buongiorno a tutti!  
                              ;Perché cosi tante persone?  
                              ;Y qué hace la ragazza cuocendo il pane?  
                              Fiorin Fiorelo  
                              amore mio, bello, vengo da te.

**LOURDES:**            Italiano, la ragazza tiene prometido  
                              y el muy valiente ha partido  
                              a la guerra por la patria  
                              al igual que mi marido,  
                              así que ni lo sueñes ni te empeñes,  
                              que entre italianos y españoles  
                              nunca ha habido amores.

**EL RUCIO PIZARRO:** “Yo sé que es imposible  
                              quererte y adorarte  
                              que es pecado amarte...”

**DOLORES:**            Yo no soy prometida de nadie  
                              Y ni he pensado en matrimonio.

---

1            Se le consideraba anarquistas y comunistas, había un sindicato comunista de panaderos.



Eso de buscarle marido a las mujeres  
Es como casar a la virgen con el demonio.  
Son malas prácticas del siglo pasado,  
Yo elegiré con quien compartir mi vida y mis sueños,  
No soy propiedad en venta  
Que se adjudica el mejor postor  
A mí me es indiferente  
la fortuna y la posición  
tengo ideales propios  
tengo la fuerza y la convicción.  
Si elijo a mi compañero...  
Y me llegase a equivocar  
En un dos por tres  
Lo largo y lo echo del lugar

(Canturrea)

“No seré esclava que lave los pies,  
Menos la princesa del cuento de hadas,

Que les quede claro  
Y lo han de saber  
Que este nuevo siglo  
Es siglo de mujer.

Tenemos derecho a poder sufragar  
También por derecho poder estudiar

Que les quede claro  
Y lo han de saber  
Este nuevo siglo  
Es siglo de mujer”

**NINO:**

Yo soy pacifista  
Perché el facista y el socialista

se matan por ambición  
Y así lo dice la canción:  
“Silencio en la noche  
ya todo está en calma  
El músculo duerme  
La ambición trabaja.  
Y al grito de guerra  
los hombres se matan  
cubriendo de sangre  
los campos de Francia  
silencio en la noche  
silencio en las almas”<sup>2</sup>

**EL RUCIO PIZARRO:** La patrona de orgullosa  
no quiere ver las cosas  
Su marido don Antonio,  
nunca fue a la guerra  
Se fue tras una ariqueña  
Morena y buena moza  
Y el pobre de manolo,  
Partió a la guerra solo.  
Y cuando vuelva de la guerra  
Se va a encontrar con la sorpresa.  
Y la pobre de dolores  
Sufre del mal de amores  
Y no sufre por manolo,  
El prometido,  
que le encajaron para marido  
solo por conveniencia.  
Así dice la patrona:  
El amor no es importante  
si hay fortuna y hay herencia.

## II

## LA HUELGA SINDICAL

**EL TUMBAO:** Escuchen todos compañeros,  
Habrà huelga general  
Desde Arica hasta el Maule  
Nos debemos acoplar  
Las demandas por mejoras  
En el trato hay que lograr  
El aumento del salario y el horario laboral.  
Ya no más de ocho horas.  
No nos pueden obligar.  
El trabajo por las noches  
Se tiene que regular  
Y el derecho del obrero  
Al domingo descansar.  
Y de mañana nadie viene  
Es el paro nacional.

**LOURDES:** Ya la pena y la desgracia  
No dan tregua mi vivir  
Virgencita milagrosa  
¿Te olvidaste tú de mí?  
El Antonio puerco inmundo  
Se llevó nuestros ahorros  
Me ha dejado en la miseria  
En deshonra y abandono  
Escucha tú mis ruegos  
Virgencita del Socorro.

*Se escuchan ruidos bajo el mesón*

¡¿Quién anda ahí?!  
Sal de ahí o te doy de palazos

**EL RUCIO PIZARRO:** Soy yo patroncita, el Rucio.

**LOURDES:**                    ¡Andai espiando mocoso!  
Estai escuchando mis ruegos  
Seguro que ahora vai con el chisme donde Juan.

**DON JUAN:**                Doña no rete al rucio,  
que no es espía ni copuchento  
Es quien más sabe  
de las desdichas que trae la vida  
De tiempo en tiempo.  
Pues su desgracia no es gran lamento  
Si la compara con su tormento  
Falta el cobijo y el alimento.  
El Rucio es fuerte  
Sirve de ejemplo.  
Yo sin querer también,  
Sus ruegos los he escuchado  
Y sepa usted, que a mí también  
El puerco Antonio me ha estafado.  
Pues el valiente y gran soldado  
Con mi dinero se ha marchado  
Pero aquí estamos  
Dos desdichados  
Ya no más llanto  
No más lamento  
Vamos rucio,  
Que desde ahora soy el maestro.  
Échate a andar las masas  
En el horno todo tu talento.<sup>3</sup>

**NINO:**                    Aquí estoy yo para cooperar  
Mientras dure la huelga general  
Manden ustedes.  
Don Juan,  
Que este italiano maledeto  
También le piache.  
El vuono vuono rico pan.

**DOLORES:** Yo también tía madrina  
Mano a mano hasta el final  
Y eche al saco del olvido  
Al puerco Antonio  
Que Don Juan le puede ayudar.  
Perche la vida es bella y el amor en el cuore.

**EL RUCIO PIZARRO:** Pobre manolo  
Perdió la guerra  
Y Perdió el amor  
Y en la batalla su corazón.

**NINO:** ¿Come están esas marraquetas  
Para el reparto en la bicicleta?

**CORO:** ¡¿Qué?! ¡¿Qué?! ¡¿Qué?!  
Escucha bien italiano,  
No es lo mismo  
romano que siciliano  
Y si no quieres a los porteños ofender  
Desde ahora haz de aprender  
El pan francés y la marraqueta  
Acá en el puerto es cuchufleta  
Porque por todos es bien sabido  
Acá en el puerto  
Es el rey el pan batido.

*“Cueca del Pan Batido”<sup>4</sup>*

En Valparaíso, señores  
Se prepara el pan batido  
El horneado, su crocancia  
Le dan sello distinguido.

Es el pan de mi puerto  
El preferido  
De todos los porteños  
El pan batido.

El pan batido ay sí  
Tengo certeza  
En el plan y los cerros  
Rey de las mesas

Tomate o choripán

## III

## EL RUCIO YA ES MAESTRO

**LOURDES:**                   ¿Dónde vas rucio con esa ración de pan?  
Que ya la vinieron tus hermanos a retirar.  
¿No estarías pensando llevárselo a los huelguistas?!  
Esa manga de flojos y anarquistas  
Decide bien rucio de qué lado del río te vayas a parar.  
No vaya a ser que por imprudente  
La corriente te vaya a llevar.  
Imagínate a tu madre y a tus hermanos si les faltara el pan.

*Rucio sigue horneando el pan.*

*Sale Lourdes.*

*Aparece El Tumbao*

**EL TUMBAO:**               Rucio, Rucio  
¿Qué paso chiquillo con esa ración de pan?  
Tus compañeros tienen mujeres y niños que alimentar.  
¿Quién te amedrentó chiquillo,  
que tanto pensai?  
¿Fue la patrona, cierto?  
Te sirve pa' que aprendai  
A ti na' te regalan,  
y el trabajo no es un favor  
Te ganai cada peso  
Con esfuerzo y con sudor  
Ya siendo tan niño soy explotao  
Cabro jetón  
A la doña le importa una chaucha  
Tu desgracia y tu dolor.  
Así que dale sapiencia a la piojera  
Y abre los ojos  
Chiquillo hueón.

*Sale tumbao*

**LOURDES:** Juan,  
El italiano mandó un atorrante  
Que dice ser panadero de marina mercante  
Vea usted qué es lo que pueda hacer  
Pero por su apariencia  
Primero tendrá que bañarse  
Y denle de comer.

**NINO:** ¡Notizie, notizie!  
La polizia busca il tumbao  
Perché un crimine è iniziato en Santiago  
Mató a dos ragazzi  
Hijos del futre

**DOLORES:** ¡Le apresaron, le apresaron!  
En la plaza.  
Pobre Tumbao  
La justicia por ser él pobre  
se va a ensañar.  
Pobre mujer,  
pobres niños  
Al desamparo van a quedar.

*Rucio agarra la bolsa de pan*

**LOURDES:** Dónde vay Rucio  
¡Vay a seguir con la lesera del pan!  
Que la corriente ya se llevó al Tumbao  
Y a ti lo mismo te puede pasar.

**EL RUCIO PIZARRO:** Ya terminé mi turno doble doña Lourdes  
Voy a mi casa a descansar  
La ración doble  
me corresponde  
Por doble turno yo laborar.  
Y antes de irme yo a mi casa  
A la del tumbao voy a pasar.  
A dejar pan y unos pocos pesos



Pa' su mujer y su chiquillo  
Porque lo van a necesitar  
Porque los pesos me los he ganado  
Al igual que el saco de pan  
Y ruéguele a su virgencita del socorro  
Para que en su corazón guarde un ahorro  
De amor, misericordia y compasión.  
Así tal vez le escuche sus ruegos y su oración.

Yo soy obrero ya siendo un niño  
Y no es limosna lo que me da  
Ya soy maestro, dijo Don Juan  
Así que exijo lo que por ley me corresponde.  
Pa' que usted sepa y se informe  
Que desde hoy me pagará  
Sueldo de maestro, hornero y masa.  
Con más respeto y sin humillar.

**LOURDES:**

Mocoso insolente  
Así agradecen estos roteques  
“El protegido del maestro Juan”

**DON JUAN:**

El Rucio está en lo cierto y la razón  
En su trabajo le pone el alma y el corazón  
Aunque es un niño,  
de los obreros es el mejor.

## IV

## EL AMAGO DE INCENDIO

**EL RUCIO PIZARRO:** ¡Don Juan, Don Juan!  
¡El horno va a explotar!  
Más leños de lo normal le han cargado  
Nadie se ha percatado  
O ha sido intencional

**DON JUAN:** ¡Corre Rucio, corre!  
Despierta a Lourdes y a Dolores  
Que deben bajar  
Que el horno está de infierno  
Y puede colapsar  
Yo esparciré los leños  
Y abriré el templador  
Le vaciaré dos baldes  
De agua al fogón

*Aparece Lourdes y Dolores*

**LOURDES:** Esto ha sido obra de los huelguistas  
Su sindicato está en manos de anarquistas  
¡Cómo es posible tanta maldad!  
¿Será parte de su lucha?  
¿El amedrentamiento y la crueldad?

*Logran bajar la temperatura el Horno*

**DOLORES:** Gracias a la virgen del socorro  
Que no hubo una desgracia.  
El Rucio siempre oportuno  
que alertó a Don Juan  
¿Qué sería de nosotras sin este dúo guardián?

**DON JUAN:** Ya vayan a descansar  
No hay nada que lamentar.  
Mañana es otro día  
Y debemos madrugar.



V

## DE OBRERO A MÁRTIR: EL TUMBAO

**CORO:** Revuelve y revuelve  
Y vuelve a revolver  
Amasa, amasa  
Y vuelve a amasar  
Hasta que esté en su punto,  
La masa has de amasar.

Batida e hidratada  
Para el chocoso y el baguette.  
Grasienta y mantecosa,  
La hallulla y la colisa.  
Con grano, miel y oliva,  
Centeno e integral

Si quieres el mejor pan elaborar  
Revuelve, vuelve y vuelve.  
Y no dejes de amasar.  
Y cuando esté en su punto,  
Lo debemos hornear  
Sin descuidar los tiempos  
Que en la puerta del horno  
Siempre se quema el pan.

**NINO:** ¡Escuchen todos!  
Perche la nostra cossa  
metió su mano  
Con los panaderos han solidarizado  
Los portuarios, los matarifes y los ferroviarios.  
Todo perche dicen que es injusto el arresto del Tumbao  
Y vengono, vengono marchando  
In la calle cantando y gritando  
¡Baja la cortina de la sala de venta!  
Y espero que pasen y no se detengan aquí

¡Escuchen, escuchen!  
La molte, molte gente  
Mamma mía, mamma mía  
Escuchen.

**VOCES:** Ven a él pecador  
¿Quieres ver a tu buen salvador?

**DOLORES:** ¿Serás tonto italiano?  
Esos son los canutos,  
los hermanos.  
¡Por la virgen del socorro,  
Qué bobo, qué bobo!

**NINO:** ¡Canuto hermano!  
¡Igual revolucionario!  
Escuchen, escuchen

**VOCES:** ¡Escuchen, escuchen ricos inquisidores!  
Llorad y aullad  
Por las miserias que os vendrán  
Sus riquezas están podridas  
Y sus trajes apolillados  
Su oro y su plata están enmohecidos  
Habéis acumulado tesoro  
para los días postreros  
Aquí reclama el jornal de los obreros  
Que ha cosechado vuestra tierra,  
Y le has engañado  
Que su trabajo no ha sido pagado por vosotros.

Viven en deleites  
Habéis engordado vuestros corazones  
Como en día de matanza  
Habéis condenado y dado muerte al justo  
Sin que él hiciera resistencia  
Los clamores de los que han trabajado vuestra tierra  
Han llegado a oídos del señor de los ejércitos.

- LOURDES:**                    ¡Virgen santísima!  
Lo que nos espera  
Canutos comunistas  
En esta nueva era  
Se han emancipado junto a los obreros.  
¡Virgen del socorro!  
Líbranos te ruego
- DON JUAN:**                    El obrero lucha por lo que es justo y verdadero  
No se trata de ser comunista ni revolucionario  
Sólo reclaman  
Dignidad, justicia y un buen salario
- EL RUCIO PIZARRO:** Si hasta en el libro sagrado  
Un apóstol ha testificado  
Del maltrato que por siglos  
De la mano del poderoso  
y del estado.  
Ahora entiendo y comprendo  
Por qué al nazareno han flagelado  
Y en el madero le han clavado  
Fue por ser pobre y sin linaje  
Por repartir los panes y los peces  
fue condenado.
- DOLORES:**                    ¡Nos han robado, nos han robado!  
La oficina han saqueado  
Nos han dejado sin ningún peso  
Y hasta la última chaucha  
se han llevado  
Lo extraño es que la puerta no han forzado  
Y la caja de los fondos  
Sin un daño han logrado abrir  
El cerrojo y los 2 candados.

**LOURDES:**                    ¡Ha sido este pequeño bribón que nos ha Robado!  
El mal agradecido así nos ha pagado  
El haberle matado el hambre  
a su madre y a sus hermanos...

*Don Juan interrumpe*

**DON JUAN:**                ¡Deje de culpar al Rucio de todas sus desgracias!  
A usted la vida nada le han enseñado.  
La pandemia allá en España  
Le arrebató la vida a sus padres,  
a sus hermanos  
Y al resto de su familia  
por el mundo ha desparramado.  
¡ni la gripe Española!  
¡ni la virgen del socorro!  
Su corazón de piedra le ha ablandado.  
Dolores interrumpe

**DOLORES:**                ¡La ropa del padrino Antonio se han llevado!  
A cambio han dejado una ropa mal oliente  
Y una barba postiza hecha de cola de caballo.

**LOURDES:**                ¡Virgen del socorro  
Italiano maledeto!  
El atorrante te ha engañado  
Era el cerdo Antonio  
Para mal de males  
Otra vez nos ha robado  
¡Virgen del socorro  
Apíadate de mí!

**NINO:**                    Mamma mía  
Madonna mía  
Mi scusi, perdone  
Me engañó el maledetto desgraciado  
Fue él quien casi incendió el horno

Per distraernos y así poder robar  
il maledetto  
Se ha marchado con traje nuevo  
Y adinerado  
Maledetto puerco Antonio.

**EL RUCIO PIZARRO:** Ahora somos todos pobres  
Patrones y obreros  
Si no vuelve pronto Manolo  
El prometido de dolores  
A evitar la quiebra  
A cambio de promesas de amores  
Si es que salva de la guerra  
Y si es que le queda fortuna  
Y si es que el italiano no llega  
Primero a la fruta madura

*Aparece El Tumbao*

**EL TUMBAO:** ¡Ayuda, ayuda!  
Estoy mal herido  
Huí de la cárcel y me han abatido  
No soy criminal  
Falsamente fui acusado  
Por ser un simple obrero  
Me han condenado  
Pero yo en la cárcel  
No voy a morir  
Si la muerte me asalta  
Que sea marchando junto a mis compañeros  
Me iré desangrando  
El último aliento  
El último palpitar  
Será en las calles  
Mi último grito  
de justicia social

**DOLORES:**

Raiquen Necul Lincoñir  
Apodado por el huinca como el tumbado.  
Hijo de padres asesinados  
Rebelde como la tempestad  
Forjado en el fuego,  
Templado en la verdad.  
Raiquen Necul Lincoñir,  
A su paraíso de araucarias  
Acaba de partir.

**EL RUCIO PIZARRO:** El Tumbao su promesa ha cumplido

Desangrado en la marcha  
Ante la muerte ha sucumbido  
Que su muerte no sea en vano  
Y esta lucha más que nunca  
Debe lograr sus objetivos  
Su mujer ahora es viuda  
Sola y triste  
Junto a sus chiquillos  
Dejará en la escuela con sus libros  
Y deberán vestir de obreros  
Por dos chauchas y miserias  
Serán hombres siendo niños  
Leudando el alimento de los pueblos  
Amasando sueños de equidad  
Horneando sabores de justicia e igualdad.





## IV

## UNA NUEVA VIDA, UNA NUEVA ESPERANZA

*Todos en el salón de amasijo horneando el pan.*

*Dolores da un grito desgarrador.*

*Todos corren hacia ella.*

**NINO:**                   ¿Qué pasa Ragazza, te has quemado?  
                              ¡Mamma mía, de dolor se ha orinado!

**EL RUCIO PIZARRO:** No se ha orinado  
                              ni se ha quemado  
                              Ha roto fuente  
                              y por dolores de parto  
                              ha gritado.

**LOURDES:**             ¡Italiano Maledetto!  
                              ¡Con mis propias manos te voy a castrar!  
                              has deshonrado a mi Dolores  
                              y ya no la podrán desposar.

**DON JUAN:**            No repita la misma historia  
                              no sea como su madre,  
                              déjelos vivir su amor,  
                              el italiano no tendrá un centavo  
                              pero es un hombre trabajador  
                              ¿o también usted preferirá una herencia  
                              antes que un gran amor?

**LOURDES:**            ¡Rucio ve por la partera!  
                              que no hay tiempo que perder  
                              ¡corre, corre rucio por amor de Dios!

*Dolores grita y está a punto de dar a luz.*

**LOURDES:** No hay tiempo...  
ilumínanos virgen del socorro por amor de Dios.  
Agua hervida y sacos limpios  
Pronto, pronto por favor.

**EL RUCIO PIZARRO:** Calma niña Dolores,  
soy yo el mayor de 7 hermanos  
y en casa, a todos mi madre nos ha parido  
A los 2 últimos pequeños  
en mis manos he recibido.

Nace el bebé.  
Lo ponen en un canasto de pan  
alegrías  
abrazos  
felicidad  
Lourdes toma al niño en sus brazos  
Lourdes confiesa.

**LOURDES:** Hija mía, ruego me perdones  
te debo confesar  
Tú no eres mi ahijada  
en verdad soy tu mamá...

Por orgullo,  
la familia me obligaron a ocultar,  
Pues tu padre era un obrero  
y su nombre era Juan.  
Sí mi niña,  
es el mismo al que tu llamas Maestro Juan.  
Maestro, ella es su hija.  
Y usted siempre lo ha sabido,  
yo lo sé, yo lo presiento.  
Todos estos años de nuestro lado  
usted jamás ha partido  
hombre honorable, sabio y justo.  
Merezco yo su odio y desprecio  
y he recibido su amor y su cariño.

**DON JUAN:**

*(a Dolores)*

Sí mi niña, yo siempre lo he sabido  
como lo dice bien tu madre  
en silencio a tu lado  
todos estos años he permanecido  
sin dudar, te he cuidado y protegido.  
Con la suerte y el trabajo  
una pequeña fortuna he amasado  
y hoy es tuya y de mi nieto,  
de tu amado y tu futuro marido.

**NINO:**

¡Grazie grazie, madonna mia!  
Tengo amada  
Tengo figlio  
La suerte y la fortuna me han sonreído.  
Hasta suegros ahora tengo  
le prometo que seré un buon marito.

**EL RUCIO PIZARRO:** En la vida

nada es como uno lo espera  
sino es el destino  
es el azar  
de un segundo a otro nuestra vida puede cambiar,  
para desgracia o para fortuna,  
el cuerpo y el alma debemos preparar,  
nunca nada se da por hecho  
pues en el último momento  
en un segundo nada más...

*Todos en coro junto al Rucio*

En la puerta del horno se quema el Pan

Fin.