

ORATORIO

A partir de “La Ciudad” de Gonzalo Millán

La presente propuesta es una invitación hacia una experiencia comunitaria. Es una lectura que convoca voces, cuerpos y memoria. Es permitir que nuestras presencias comparezcan por un momento mediante el canto, la palabra y el silencio compartido, lo cual, es escucha, quietud y envoltura.

La obra poética de Millán, su textura alienante, rodeada de objetos petrificados que anulan al sujeto y le reducen a un pasar sin lugar, induce a un espacio sin tiempo, a un transcurrir exiliado, un andar que puede perdurar más allá del mismo destierro, un tránsito que, dicen, termina solo con la muerte.

Esta lectura busca entamar a una comunidad de personas presentes y actuales, de distintas proveniencias, personas prácticamente desconocidas, las que honran y persisten en no olvidar ni dejar atrás todo aquello que aún no ha sanado, en la recuperación de nuestro ser colectivo, que pertenece al siempre y a un vivir no fracturado.

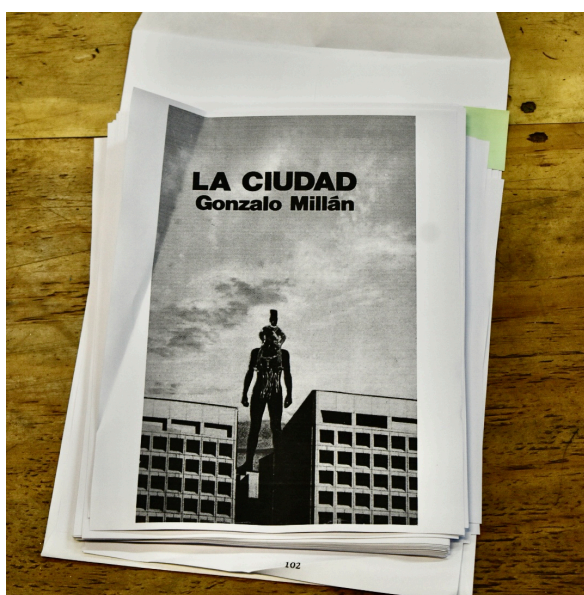
En conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado Cívico-Militar en nuestro país.

Esta acción está abierta para todas las personas.

ORATORIO, es parte de la celebración de los 20 años de la Carrera de Teatro del Departamento de Artes Integradas de la Universidad de Playa Ancha y cuenta con la participación de sus estudiantes.

Colaboran artísticamente: Juan Pablo Vásquez, Paola Montano, Gabriela Cornejo, Jael Gutiérrez, Carolina Cisternas, Giulio Ferretto, Andrés Hernández y Andrés Pérez Rojas.

Conducción: Claudio Santana Bórquez.



Fotografía: @carreradeteatroupla