

Sumario N° 17

Editorial N°17

Dra. Lorena Saavedra González 4

Dossier

“Dramaturgia chilena contemporánea, 1973-2023: dislocaciones y rearticulaciones, residuos y emergencias, balances y prospecciones”.

Editor Invitado: Dr. Adolfo Alborno Farías. 6

Introducción

Cincuenta años de dramaturgia chilena, 1973-2023: mirada panorámica y enfoques monográficos

Dr. Adolfo Alborno Farías 7

Artículos

La suspensión del olvido: trashumando desde *Las brutas* al asesinato de las hermanas Quispe Cardozo.

Dr. Marcelo José Islas y Lic. Marcela González Palma 14

Memorias intranquilas, memorias pacificadoras. Potencia y vigencia experimental de *99-La Morgue* de Ramón Griffero

Dr. Mauricio Barría Jara 41

Deshacerse en gestos: escenas y performatividad en el Chile de (post)dictadura

Dr. (c) Fernando Abbott Díaz 59

Zona oscura: delirio, monólogo y modernidad en *Lulú* de Ana María Harcha

Dra. Daniela Pinto Meza 79

Una aproximación a la dramaturgia de los hijos: los casos de *Ese algo que nunca compartí contigo* y *Tanto silencio*

Mg. (c) Ana Cocío Aros 96

Nuevo realismo, subjetividades alternas y formas de decir-se en el teatro chileno contemporáneo

Mg. Sebastián Contreras Escobar 116

Dramaturgia, performance y puesta en escena: notas para pensar el porvenir de los conceptos y las prácticas

Dr. Francisco Alborno Farías 141

Reseña

Entre lo vivo y lo muerto: sobre *Espacios en ruinas. Derrumbe de un proyecto político en la dramaturgia chilena de comienzos del siglo XXI.*
Lic. Ismael Rivera L. _____ 161

Desenterrando historias. *Escenas al borde: una década de creación dramática en el marco del Festival Humberto Duvauchelle.*
Lic. Daniel Riquelme Cortés _____ 164

Críticas de Espectáculo

Cassandra iluminada o cuando la oscuridad susurra
Dr. Giulio Ferretto Salinas _____ 166

Texto Dramático

Techos. Dramaturgia de sitio
Lic. Stefany Duarte _____ 169

Entrevista

“Porque el punto de partida es el horror”: entrevista al dramaturgo y actor porteño, Sebastián Aliaga Ríos
Mg. Constanza Chacón Arancibia _____ 190