

Sumario N° 19

Editorial N° 19

Dra. Lorena Saavedra González 3

Artículos

Tácticas de afiliación y posmemoria marica en *Yeguas sueltas* de Teatro Sur

Lic. Tomás Mandiola 4

Desbordar el campo bordado: representaciones de los sectores populares en algunas dramaturgias chilenas de la época de los años sesenta

Dr. Cristian A. Aravena Aravena 20

Personajes y conflicto interno en la música escénica digital. Una exploración al estudio del trauma y su representación sonora en *El participante* y *La compuerta n.º 12*

Dra.(c) Constanza Arraño Astete 45

Reseña

Reseña del libro: *Militancia Teatral*

Dra. Verónica Sentis Herrmann 65

Reseña del libro: *Sobre simple práctica performativa*

Dr. Andrés Grumann Sölter 68

Crítica de espectáculo

El Yordan: Un burgués vaciado de sentido

Lic. Sebastián López Santander 71

Texto dramático

El fuego que llevamos dentro

Lic. Sebastián Ayala Alveal 73

Entrevista

Sobre la evolución del entrenamiento actoral en Chile; entrevista a Cristián Lagreze

Macarena Losada Pérez 126